

Liens avec le PEC :

- Tient compte de chacun et de la globalité.
- Favorise un apprentissage au travers de la rencontre, du partage, de l'échange des connaissances et de l'exploration.
- Propose des activités adaptées aux compétences de l'enfant.
- Exploite les données de l'observation.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

A la fin du cours les étudiants-e-s seront capables de concevoir et organiser une animation musicale avec un groupe d'enfants sur leurs lieux de travail en se référant aux supports du cours (théorie/pratique).

Ils ou elles auront développé la compétence de mener des activités musicales dans un contexte donné à l'aide d'un matériel simple et adapté à l'âge des enfants.

Les étudiant-e-s se seront exercés à chanter une chanson d'après un enregistrement et la faire chanter à d'autres.

Ils ou elles seront capables de donner du sens pédagogique aux activités musicales proposées.

Descriptif du cours :

Chaque cours commence par un travail corporel et vocal, ludique et/ou introspectif, destiné à se réapproprier et se sentir plus à l'aise avec sa propre voix, ainsi qu'à se retrouver dans sa propre créativité.

Le cours propose, avec ou sans matériel, de développer sa sensibilité musicale et sa capacité à reconnaître les divers phénomènes musicaux explorés spontanément par le jeune enfant. Il permet de vivre les éléments pré-musicaux et musicaux décrits et proposés par la méthode d'initiation musicale Willems, de découvrir les multiples possibilités d'explorations adaptées aux différents âges de la petite enfance.

Des supports théoriques sont développés à chaque étape et la réflexion se fait à partir de la pratique des étudiant-e-s.

Elargir son répertoire de chansons, comptines, rondes.

Découverte et réflexion sur le matériel audio destiné aux enfants.